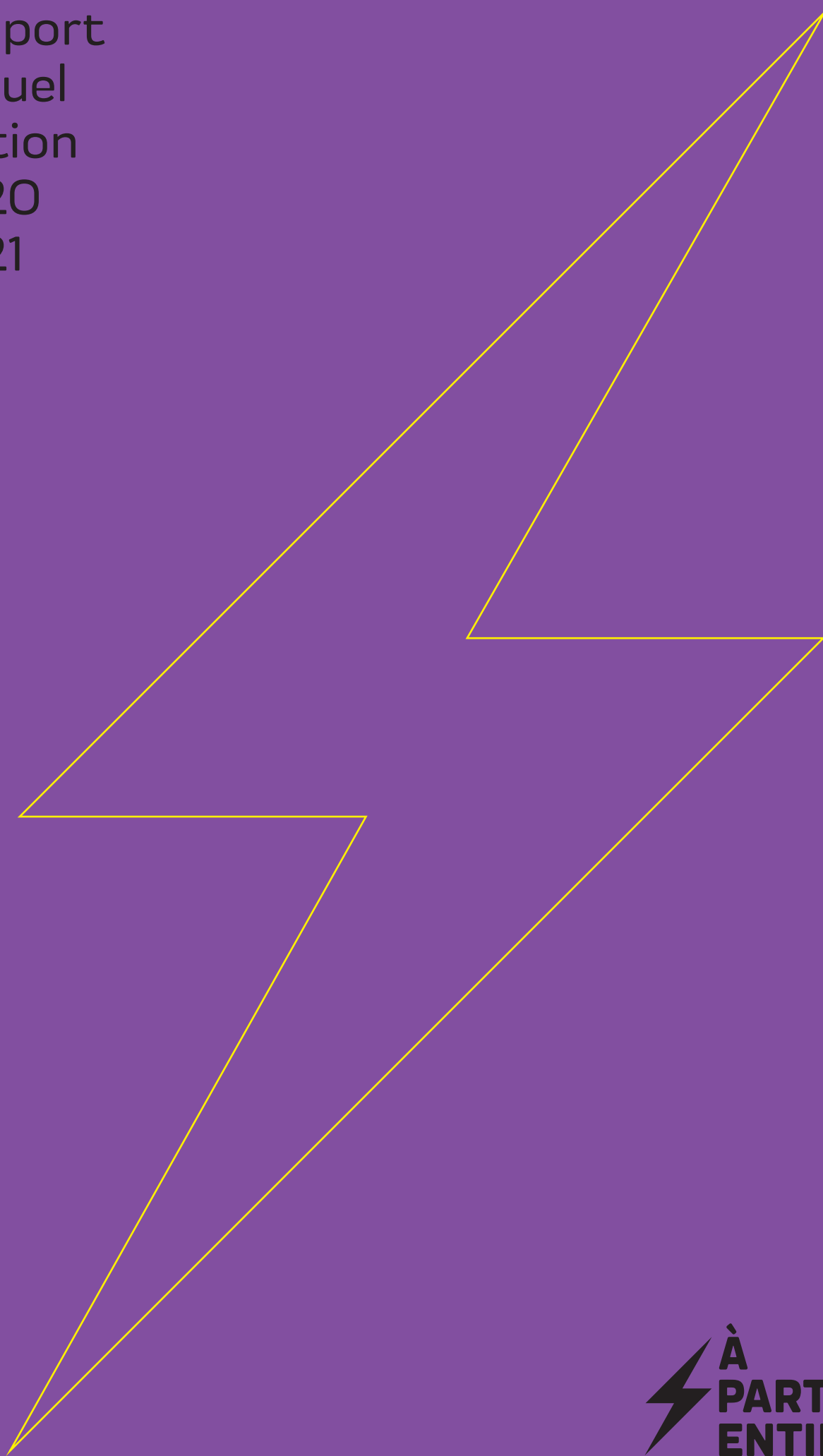


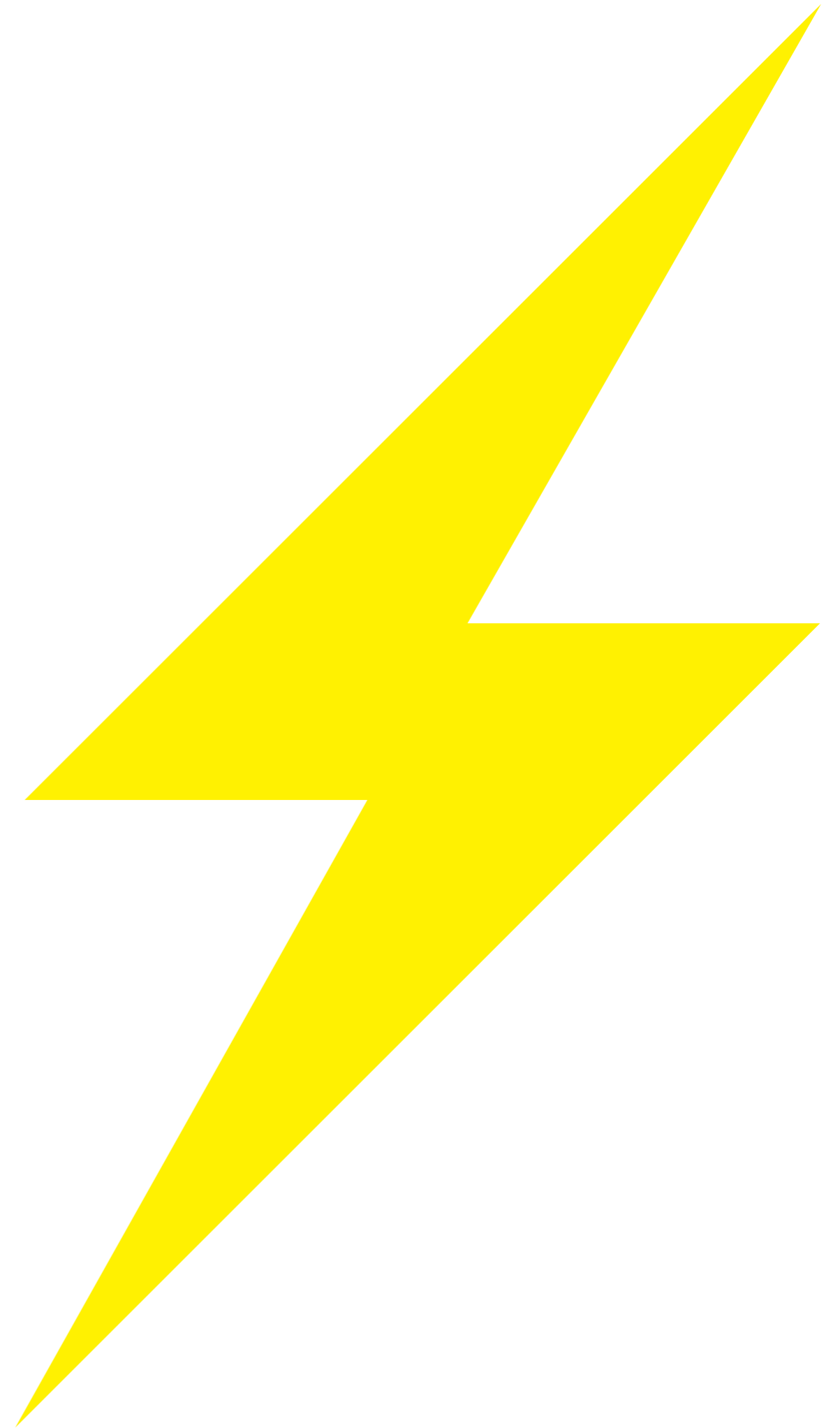
Rapport
annuel
édition
2020
2021



 **À
PART,
ENTIÈRE**

SOMMAIRE :

Mot d'intro	5
Galerie de portraits	6
Et alors, ces objectifs ?	8
Ils-elles l'ont fait !	13
Cuisine interne	15
Équipe de choc	17
Qu'en pensent nos partenaires?	24
Money, money !	26
Nouvelles de l'association	28
Mot de la fin	29
Merci	29





MOT D'INTRO

Le présent rapport dresse le bilan de la troisième année À PART ENTIÈRE que ce soit en termes d'organisation, de finances, de méthode de travail, de projets et de remises en question. L'année 2020-2021 a amené un nécessaire repositionnement d'À PART ENTIÈRE (APE) quant à son public cible, à sa communication et à sa place d'électron libre dans le monde de la formation.

Les questionnements amenés par la composition de la volée 3 – très jeune et majoritairement inscrite à APE “à défaut d'avoir trouvé autre chose” – nous ont permis d'assumer plus clairement l'identité d'À PART ENTIÈRE, notamment le fait que le projet n'entre dans aucune case existante en matière de formation et que cette particularité constitue sa force même.

À PART ENTIÈRE n'est en aucun cas une voie de garage pour des jeunes qui ne savent pas quoi faire, mais bel et bien une année d'expériences et de prise sur le réel pour des jeunes en soif de sens, d'échanges et d'inédit, qui désirent se positionner dans un monde en transformation.

Connaissance de soi, audace, créativité, lien à la nature, développement de projets, À PART ENTIÈRE est un laboratoire de vie à l'état brut, qui s'adresse à des jeunes de 18 ans et plus (ou sur demande) avides d'expérimenter, de sortir des ornières, de créer du sens, de vivre intensément et de façonner le monde de demain.

GALERIE DE PORTRAITS

Alors que les deux premières volées d'À PART ENTIÈRE étaient constituées de profils très mixtes, avec des jeunes ayant déjà des formations achevées et une certaine maturité de vie, la 3e volée s'est révélée tout à fait atypique, puisque constituée majoritairement de jeunes « trop jeunes » pour tirer réellement profit d'une telle démarche. La composition de ce groupe nous a amenées à repositionner plus clairement APE, pour y attirer les jeunes à qui ce programme se destine.

Portrait des jeunes de la troisième volée (2020-2021)

- Moyenne d'âge en début d'année : 17 ans
- 10 inscrites au départ et 12 en fin d'année
- 4 filles et 8 garçons
- La moitié d'entre elles sort tout juste de la scolarité obligatoire
- 7 jeunes présentent des diagnostics tels que dyslexie, dyspraxie, HP, TDAH, TSA, burn out.
- À part une jeune qui nous a rejointes en cours d'année de son propre gré, toutes les autres se sont inscrites à APE sur l'impulsion de leurs parents ou de leur assistant.e sociale.

Avant APE

	1 an entamé	3 ans entamés	Formations achevées
Apprentissages	2 jeunes		
ECG			1 jeune
École de commerce	1 jeune		
12ème année en ES ou Option Orientation	1 jeune		
École spécialisée		1 jeune	
Stages divers		1 jeune	
Voyage linguistique au pair		1 jeune	
Scolarité à domicile		2 jeunes	
Temps à la maison sans activité durant plusieurs mois		3 jeunes	
Total d'années de formation post-obligatoires entamées et abandonnées		4 années	
Total d'années de formation post-obligatoires achevées		3 années	

Après APE

- A l'issue de leur année APE, parmi les 12 jeunes de la 3e volée, 11 ont défini un projet d'avenir :
- 5 jeunes entament des apprentissages, respectivement en agriculture (2 jeunes), en informatique, en droguerie et en tant qu'agente en information documentaire
 - 2 jeunes entreprennent un cursus chapeauté par l'AI et le CERAS
 - Une jeune commence l'École d'Arts Appliqués en couture
 - Une jeune fait une Maturité Spécialisée en théâtre
 - Un jeune se lance dans une année de remise à niveau scolaire dans le but de faire un apprentissage l'année suivante
 - Deux jeunes font une année de stages en tant que palefrenière et menuisier

Quant aux anciens.ennes

Toujours en lien avec les volées précédentes, nous suivons avec attention le parcours des jeunes qui sont passées par APE. Elles sont d'ailleurs plusieurs à être devenues membres de l'association à la fin de leur cursus.

La plupart des jeunes ont des projets professionnels définis et en cours (études moyennes supérieures ou universitaires, apprentissages, activités freelance). D'autres continuent avec joie et confiance un parcours d'expériences diverses afin d'augmenter leur bagage personnel. Celles et ceux qui ont terminé À PART ENTIÈRE sans projet professionnel clair se disent toutefois outillées pour affronter l'inconnu et l'adversité avec assurance.

« APE, c'est apprendre le quotidien, ce qu'on ne nous a pas assez appris à l'école »

Bryan, jeune volée 1

ET ALORS, CES OBJECTIFS ?

L'objectif principal de l'année À PART ENTIÈRE est de faire vivre aux jeunes diverses expériences qui les mettent à l'écoute de leurs sensations, leur apprennent à les nommer et leur permettent ainsi de mieux se connaître.

Grâce aux observations des intervenant·es et aux entretiens individuels menés tout au long de l'année, grâce aussi à l'évaluation faite par les jeunes en fin d'année, on peut dire que l'objectif est atteint pour cette volée 3 : tous·tes les jeunes estiment en effet se connaître davantage à l'issue de l'année qu'au début. Ils·elles ont appris à décoder leur fonctionnement et à identifier leurs compétences et leurs fragilités.

Leurs attentes ont été largement remplies, notamment en ce qui concerne l'accroissement de la confiance en soi, la pratique de la collaboration et le développement des liens sociaux.

La jeune équipe de la volée 3 a vécu une année de maturation, d'amitiés fortes et de prise de conscience de soi et de la réalité.

« Durant cette année, j'ai appris à avoir confiance en moi, à construire des cabanes, à développer mes points de vue, à planter des arbres, à parler de ce qui se passe pour moi »

Lilie, jeune volée 3



**T'as pas
honte?**





« J'ai appris à vivre en groupe,
j'ai appris l'entraide, à être
moi-même et à créer des
liens avec les autres »

Maeva, jeune volée 3

ILS·ELLES L'ONT FAIT !

Comme la précédente, l'année scolaire 20-21 n'a pas échappé aux contraintes du contexte sanitaire. À PART ENTIÈRE n'en est pas restée improductive pour autant.

Au nombre des réalisations d'envergure figure le projet collectif du *PARCOURS VITAL : comment vivre en temps étriqués*. Prouesse de bricole et d'upcycling, ce parcours constitué de cabanes et de couloirs en matériaux recyclés installé dans le magnifique jardin de la Villa Müller a touché, au printemps 2021, les visiteurs·euses friand·es d'événements et de culture, de sens et de lien dans la période de désert culturel et social liée au Covid.

En octobre 2020, les jeunes ont eu l'opportunité, juste avant la re-fermeture des lieux culturels, de participer à une action de sensibilisation en collaboration avec Addiction Jura et de présenter des saynètes avant les projections de films sur toute une journée à Cinémont.

Les jeunes ont vécu quatre camps d'immersion en nature, un par saison, de deux à trois jours chacun. Se dépasser et se découvrir dans un environnement différent et souvent peu familier a été très enrichissant. Les jeunes ont d'ailleurs affronté une météo peu clémente avec philosophie.

Les projets libres des jeunes, développés sur toute la 2e partie de l'année, ont été foisonnants et se sont avérés très riches en termes de découverte de leur potentiel. Que ce soit dans la connaissance de ses limites ou dans la découverte de compétences insoupçonnées, la possibilité de réaliser un projet de A à Z s'est révélée extrêmement formatrice pour les jeunes de la volée 3. Qu'est-ce qui me bloque dans l'avancée de mon projet ? Quelles sont mes ressources et mes besoins ? Quelle est ma façon de travailler favorite ? Comment fais-je face à l'adversité ? Comment apprend-je à collaborer avec d'autres ?

Tels sont les questionnements par lesquels les jeunes sont passés au cours de l'année. Le cheminement a donc été aussi important que le résultat, et la confiance en soi aussi renforcée que la créativité.



Les projets libres menés par les jeunes de la volée 3 sont les suivants :

- Écriture d'une pièce de théâtre : L'illusion du Tigre
- Création d'un jeu de rôle grandeur nature (scénario, univers, mise en jeu) – 4 jeunes
- Dessin réaliste grand format d'une vue de Courcelon
- Écriture d'une chanson et exploration musicale
- Partage culinaire interculturel en collaboration avec l'AJAM
- Création d'une tapisserie originale
- Fabrication artisanale de cosmétiques et création de la marque Hexagone
- Explorations graphiques diverses
- De la passion des petites voitures à la réalisation d'une page Instagram funky - Hotwheels
- Passage du permis de conduire de tracteur

« Une année
où j'ai pu
expérimenter
et commencer
à me construire »

Léanne, jeune volée 1

J. GILBERT, Emilie. *Construire un projet d'avenir professionnel en année transitoire*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Neuchâtel, septembre 2020, p.14-15.

CUISINE INTERNE

Méthode de travail

Notre méthode de travail évolue depuis trois ans mais conserve des bases solides : approche centrée sur la personne, écoute active, horizontalité dans les relations et autonomisation sont utilisées quotidiennement à À PART ENTIÈRE.

Le travail académique réalisé sur À PART ENTIÈRE au printemps 2020 par Emilie Gilbert, étudiante en Sciences de l'Éducation de l'Université de Neuchâtel, apporte un regard extérieur intéressant sur la méthode proposée à APE :

« L'importance de la perezhivanie face aux doutes, incertitudes, hésitations, questions que peuvent rencontrer ces jeunes est fondamentale. J'ai remarqué au fil de mon analyse un processus leur permettant de faciliter une prise de décision, ou au moins d'éclaircir leur perception du futur. Tout d'abord, une place essentielle est donnée à l'expérience vécue, au fait de sentir, ressentir, essayer, examiner, tester et éprouver par soi-même, seul ou avec autrui. [...] L'expérience émotionnelle – la perezhivanie – est donc centrale dans l'approche d'À PART ENTIÈRE. [...] Ainsi, le fait de réaliser des expériences, de vivre des choses diverses et variées ne se limitant pas à la sphère académique permet aux jeunes de découvrir leur mode de fonctionnement, leurs préférences via la perezhivanie; bref de mieux se connaître car les jeunes peuvent « expérimenter de nouveaux rôles, de nouvelles identités » (Cannard, 2010, p. 191)¹

Le travail d'Emilie Gilbert a mis en lumière le fait que nous appliquons, sans le savoir, ce concept de « perezhivanie ». C'est avec cette méthode, qui se différencie de celles proposées par les offres traditionnelles de transition focalisées sur les aspects académiques, que nous touchons des aspects fondamentaux dans l'accompagnement des jeunes: le vécu, l'émotion et le sens.

Les sensibilités et compétences des nouveaux-elles venues parmi les intervenant-es participent aussi d'un rafraîchissement permanent de la façon de travailler générale qui se doit de rester souple et agile.

Histoire de prendre soin de l'équipe pédagogique et de veiller à sa formation continue, une journée de formation à l'Écoute active, ouverte aux membres de l'association, a eu lieu le 3 juin 2021 à la Villa Müller. Cette expérience s'est révélée positive et a débouché sur une nouvelle idée : la mise en place du projet PARTICULES, bribes d'À PART ENTIÈRE pour adultes (à lire en point 9).



Organisation de l'année

Malgré les contraintes sanitaires qui ne nous ont pas permis de faire autant de sorties culturelles que prévu ni de créer le spectacle escompté, l'organisation de l'année a tenu ses promesses. La formule actuelle fonctionne et nous allons la réitérer comme telle avec des changements mineurs :

- Deux camps d'immersion nature au lieu de quatre
- Davantage d'autonomie laissée aux jeunes dans la recherche des stages
- Deuxième moitié de l'année dédiée aux projets libres lors de la journée du jeudi
- Nouveaux intitulés de journée davantage en lien avec l'identité décalée d'APE
 - lundi : Bouffe & Putz
 - mardi : Recul & Culot
 - mercredi : Créativité
 - jeudi : Champs libres
 - vendredi : Biosphère

Constats de l'année 2021 et repositionnement d'APE

Comme dit précédemment, la volée 3 s'est avérée très jeune, peu hétéroclite et en déficit de motivation intrinsèque, comparativement aux deux années précédentes.

Or, pour que l'année À PART ENTIÈRE apporte son maximum aux jeunes, elle a besoin d'un groupe impliqué et motivé, de jeunes qui choisissent d'eux-mêmes de venir à APE et de se lancer dans une démarche de changement. Ceci nous a poussées à être davantage attentives à ce que les jeunes qui s'inscrivent le fassent en pleine conscience et avec motivation.

Le fait d'avoir un groupe très jeune, qui avait vécu peu d'expériences autres que l'école et la vie familiale, nous a amenées à la décision d'élever le seuil d'inscription à 18 ans (sans pour autant fermer la porte à des jeunes de moins de 18 ans qui montreraient un grand enthousiasme à participer au cursus).

ÉQUIPE DE CHOC

L'équipe pédagogique 2020-2021 était composée de :

Tiphaine Allemann (40%)
Laure Donzé (50%)
Doriane Liechti (40%)
Romain Tièche (20%)
Zoé Wespi (50%)

Minutieusement administrée par :
Barbara Liechti (20%)

Pimpé par :
Nathalie Imhof (10%)

Avec les renforts ponctuels de :
Hervé Boéchat

La force d'APE est d'avoir des groupes hétérogènes, en termes d'âges et de parcours, de façon à ce que les participantes s'enrichissent mutuellement d'expériences variées. La volonté d'entrer dans une démarche de développement personnel et d'ouverture est en outre fondamentale.

À PART ENTIÈRE ne peut pas être un lieu où atterrissent les jeunes « par défaut ». Les jeunes qui s'y intéressent doivent être enclines à expérimenter, à se remettre en question, à entreprendre. Ils-elles doivent être prêtes à se confronter à d'autres façons de faire et de penser. Ils-elles doivent être mues par cette quête de sens fondamentale : qui suis-je et comment ai-je envie de me positionner dans un monde en transformation ?

C'est dans ces conditions que l'année APE déploie tous ses effets et sert au mieux les participantes. Pour certaines jeunes, ce n'est pas le moment pour une telle démarche, ou tout simplement pas la bonne formule.

Roberto Cortesi
Diki Dushi
Latifa Djerbi
Corinne Eschenlohr
Boris Liechti
Jean-Charles Liechti
Ana Radic
Gregori Rais
Dani Petermann

Et le précieux soutien du comité de l'Association À PART ENTIÈRE :
Céline Corradetti (présidente)
Mélanie De Giacometti (secrétaire)
Sélina Stoecklin (trésorière)
Alice Birrer
Baptiste Laville
Jean-Charles Liechti
Jean-Noël Maillard







« À PART ENTIÈRE m'a aidée à m'ouvrir aux autres et à moi-même pour accepter celle que je suis à 100 % »

Lisa, jeune volée 2

QU'EN PENSENT NOS PARTENAIRES ?

Au lancement du projet en 2018, nous avons prévu de faire une concertation auprès des partenaires régionaux ayant un lien avec la jeunesse après trois ans d'exercice. C'est chose faite. Huit partenaires ont répondu au questionnaire qui leur a été envoyé : COSP, médiation scolaire, Espaces-Jeunes, santé scolaire, Délégation à la jeunesse, Addiction Jura, Services sociaux, écoles post-obligatoires. Nous les en remercions ici encore.

APE se profile

Il ressort des questionnaires qu'À PART ENTIÈRE est désormais bien connu dans le monde professionnel qui gravite autour des jeunes, autant dans son approche pédagogique que dans ses buts. Projet novateur et hors des cases, APE n'est pas facile à définir, et pourtant, nos partenaires ont bien compris qu'il navigue entre les domaines éducatif, social, créatif, d'insertion professionnelle et de développement personnel.

Plusieurs de ces partenaires ont déjà parlé de ce cursus à des jeunes, preuve qu'en trois ans, le travail d'information a été fait.

APE est complémentaire à ce qui existe déjà

Les réponses de nos partenaires mettent en lumière le fait qu'APE est une offre nouvelle: "Il s'agit d'une approche différente de celle proposée par les structures ordinaires. En effet, À PART ENTIÈRE aborde prioritairement la question de « qui suis-je ? » avant de répondre à la question « où est-ce que je veux aller ? ». L'idée est d'aider les jeunes à construire une forme identitaire personnelle qui leur permettra de définir un projet d'avenir dans lequel ils veulent s'engager."

APE est novatrice

Nos partenaires voient également ce qu'APE apporte de différent dans le paysage régional: "Ce projet propose une manière différente de concevoir sa jeunesse en laissant un temps pour le développement de ses propres désirs, loin des attentes sociales classiques (finir l'école > se former > travailler). En ce sens, il amène une nouvelle manière de voir dans le paysage de la formation."



Public cible d'APE ?

Les retours de la consultation nous confortent dans notre repositionnement quant au public cible d'APE décrit plus haut. Certains partenaires se questionnent sur la mixité réelle (surtout socio-économique) des jeunes qui intègrent cette année car « "s'offrir" une année de césure nécessite un fort capital social ». Il faut effectivement avoir une motivation intrinsèque pour faire l'année À PART ENTIÈRE, le désir profond de faire des expériences et de l'introspection. Après trois éditions, nous constatons que cette disposition n'est pas interdépendante avec la condition socio-économique : plusieurs jeunes étant à l'aide sociale se sont totalement impliqués dans ce cursus. D'autres, de milieux plus aisés, ont abandonné pour des raisons personnelles. Il s'agit donc avant tout d'un état d'esprit et il est vrai que certaines jeunes ne sont pas prêtes pour une telle expérience ; l'année À PART ENTIÈRE n'est donc pas faite pour elles à ce moment-là.

Bien qu'À PART ENTIÈRE chemine hors des sentiers battus, les partenaires sollicités pour la consultation l'accueillent avec ouverture, ce dont nous leur sommes reconnaissantes.

MONEY, MONEY !

Malgré le combat permanent pour trouver des fonds - la situation actuelle n'étant de surcroît absolument pas favorable à des dépenses publiques supplémentaires -, l'association À PART ENTIÈRE tire un bilan financier positif et remercie les institutions ci-dessous.

Pour l'année 2020-2021, nous avons obtenu les subventions suivantes :

- Loterie Romande
- Service de la formation du Canton du Jura
- Œuvre Jurassienne de secours
- Office Jurassien de la culture
- Fondation Kebab+
- Commune du Noirmont
- Municipalité de Courrendlin

Les institutions suivantes nous ont soutenues à leur façon :

- Bio Jura (bons à Saveur des saisons)
- Pro Natura (deux arbres)
- La FRI (plantons)
- Migros Bâle (bons d'achat)

Après trois ans d'exercice, nous souhaiterions évidemment être en mesure de sortir des salaires corrects pour les intervenant·es et, dans un avenir proche, de diminuer les écolages pour rendre ce cursus encore plus abordable.

Pour ce faire, les demandes de fonds continuent avec, depuis février 2021, le concours d'Hervé Boéchat à la recherche de fonds ; merci à lui.

Pour l'exercice 2021-2022, nous avons l'honneur de compter sur le soutien exceptionnel de la Chaîne du Bonheur, dans le cadre de son appel à projets pour Jeunes en rupture.

Étant toujours très optimistes et voyant le verre à moitié plein, nous avons constaté que le fait d'avoir des fonds limités nous poussait à trouver des solutions créatives et à pratiquer de nombreux échanges de services, ce qui est tout à fait dans la philosophie de l'association.

Cela dit, À PART ENTIÈRE fonctionne grâce au semi-bénévolat des intervenant·es, rémunérées depuis sa création à la moitié des salaires escomptés pour de tels postes.

Comptes APE 2020-2021

			Comptes au 31.07.21
		Entrées	Sorties
Écolage		140'273.70	
Autres subv. pouvoirs publics		10'400.-	
Subvention RCJU (spectacle)		2'700.-	
Subvention RCJU (loyer + charges)		16'800.-	
Loterie romande		48'000.-	
Cotisation des membres		5689.-	
Dons		1'398.38	
Recettes diverses		201.-	
Produits financiers		966.88	
Total des entrées		226'428.96	
Intervenants salariés			150'562.85
Charges sociales			22'041.-
Intervenants externes			4'282.-
Autres frais du personnel			-1681.-
Loyer			14'400.-
Charges			2900.-
Réparations, entretien			459.35
Achat mobilier, matériel			1630.65
Rénovation, équipement APE			-1524.40
Intendance et alimentation			10'753.90
Matériel pédagogique			4'155.52
Déplacements et événements			1909.20
Frais administratifs			5'878.95
Communication			6'000.-
Assurance RC			565.50
Frais de représentation			1939.45
Frais de banque et divers			178.70
Total Sorties			224'451.67
Bénéfice	1'977.29		

« À PART ENTIÈRE
est pour moi le
parfait mode
d'emploi de
l'épanouissement
personnel »

Cyril, jeune volée 1

NOUVELLES DE L'ASSOCIATION

Un comité tout neuf !

A la fin 2020, un nouveau comité a été constitué, riche de personnes aux profils et compétences variés, fourmillantes d'idées et de motivation. L'équipe d'intervenantes se sent portée et soutenue. Forte de ces nouvelles énergies, l'association a revu et simplifié le système de calcul des écolages et s'affaire à développer notamment un fonds de soutien pour les jeunes en difficultés financières.

PARTICULES

Dès l'automne 2021, À PART ENTIÈRE inaugure le projet PARTICULES, des journées ou week-ends ouverts au tout-public sur des thématiques chères à APE : créativité, nature, introspection, etc. Cette nouvelle offre sera testée à 5 reprises sur l'année 2021-2022. L'infrastructure, les intervenantes, les forces de travail et les compétences étant déjà là, il y aura avant tout un travail de communication à effectuer.

Ce projet élargit ainsi la vie de l'association au-delà du cursus annuel destiné aux jeunes et répond à une demande émise par le public depuis les débuts d'APE : proposer une offre similaire à destination des adultes.

Communication

Autre nouveauté pour la quatrième édition : Anouck Friche, participante de la volée 2, rejoint les rangs de l'association pour booster la communication sur les réseaux sociaux. Elle épaulera dans cette tâche Tiphaine Allemann et Romain Tièche, responsables de la communication. Nathalie Imhof leur laisse la place et c'est avec beaucoup de gratitude que nous la remercions pour son travail au sein de l'association au cours des 2 dernières années.

Le site internet, déjà désuet, subit en ce moment une refonte totale par l'équipe delémontaine de Nopixel. Il sera en ligne dans le courant de l'automne 2021.

LE MOT DE LA FIN

Pour l'année À PART ENTIÈRE

Après trois ans d'activité, nous commençons à bénéficier d'une expérience qui nous permet d'ajuster les aspects du cursus qui l'exigent, d'avoir une certaine assise, sans pour autant tomber dans une routine que nous voulons à tout prix éviter, de manière à rester au plus près des changements sociétaux.

Nous constatons avec joie que la formule de l'année À PART ENTIÈRE fonctionne et répond à un besoin fondamental. Les jeunes retirent de cette année des valeurs et des outils fondamentaux :

- l'auto-estime
- le pouvoir d'agir
- la puissance de la force collective et les liens sociaux
- la capacité à sortir de sa zone de confort et à explorer l'inconnu
- la créativité et l'innovation

Pour l'Association

Le pouvoir d'agir et la force du collectif se ressentent aussi dans l'équipe d'intervenantes et au sein de l'association : À PART ENTIÈRE ouvre de nouvelles perspectives, crée des liens, innove, ose, élargit son champ d'action et devient plus entière encore !

MERCI

À PART ENTIÈRE vit grâce aux jeunes qui la constituent, toutes volées confondues, et lui donnent son identité première. Merci à elles et eux !

Elle vit aussi grâce à tous les partenaires qui lui donnent du relief, des idées et des opportunités de collaboration : La Clef des Champs, Addiction Jura, le CCRD, Visarte, le Théâtre du Jura et tant d'autres.

Merci à Boris, Gregori, Dani, Ana, Mélanie, Jean-Charles, Corinne, Airà et Roberto pour leurs interventions durant l'année. Merci à Hervé pour la recherche de fonds.

Merci aux entreprises privées et publiques qui ont accueilli des jeunes pour leurs stages.

Merci aux partenaires professionnels qui ont répondu à la consultation sur la place d'APE.

Merci aux membres de l'association qui nous suivent et nous soutiennent.

Merci aux membres du comité d'À PART ENTIÈRE qui donnent du souffle à l'association et du renfort à l'équipe pédagogique.

Merci à celles et ceux qui, où qu'ils-elles soient, cherchent à faire bouger les lignes et participent, à leur échelle, à un changement qualitatif indispensable.

